



Хотя Arabian Prince главным образом известен (если вообще кому-то известен) своим творчеством в раннем составе скандальной рэп группы N.W.A., несомненно, он внес свой маломальский вклад в дело развития гангста рэпа Западного побережья.

Arabian Prince был также продюсером и ди-джемом еще с начала 80-х, что несомненно, помогло ему в поддержании последующей карьеры, после распада N.W.A..

А начинал Arabian Prince свою музыкальную карьеру еще со школьной скамьи.

Знания, полученные на уроках в средней школе им плохо усваивались. Ведь на кой хрен они ему были нужны, если он точно знал, что станет ди-джемом. А будущему ди-джею нет нужды знать, что такое "гипербола", или к примеру "суффикс"...

Поэтому в то время как все были на занятиях, он часами творил записи своих миксов, в студии, на радио "KACE", где работал его отец. Отец уже давно смирился с пристрастиями сына к музыке и всячески помогал отпрыску в творчестве.

Почувствовав уверенность в своих способностях Arabian Prince стал подрабатывать ди-джемом на школьных дискотеках и в разных близлежащих клубах. Популярность его росла с количеством проведенных вечеринок...

Arabian Prince сделал записи собственных треков, в период 1982 -1983 годов, с такими со-продюсерами и музыкантами как Bobby Jimmy & the Critters , выступал в уличных хоповых акциях, в те времена очень популярных и записывал инструментальные сэмплы с old school монстрами - Egyptian Lover, World Class Wreckin' Cru и L.A. Dream Team.

Его ранние синглы, такие как "Innovator" и "Situation Hot" получили большое признание на

Лос-Анджелесской клубной сцене. У парня явно был талант.

Его новаторские, студийные работы очень заинтересовали Dr. Dre из N.W.A., он предложил Arabian Prince, в 1988 году, поработать совместно над альбомом "Straight Outta Compton".

Уверен, вы знаете чем эта творческая работа закончилась?! Выход "Straight Outta Compton" встряхнул американские побережья своей жизненной позицией. А позиция была весьма конкретна: ведь название третьей песни - "Gangsta Gangsta"...

Год спустя Arabian Prince выпустил свой первый, полный альбом "Brother Arab", на студии Orpeus.

Альбом имел относительный успех, но, тем не менее сингл "She's Got a Big Posse", даже попал на строчки музыкальных чартов.

Вся проблема состояла в том, что мрачный, колючий гангста-рэп, альбома "Brother Arab", с текстами осуждающими безнадежную жизнь в гетто и братоубийство, на удивление вызвал негативную реакцию и недовольство со стороны среднего класса в негритянских кварталах. И поэтому альбом мало раскупался...

В 1992 году вышел очередной альбом "Tha Underworld followed", который был уже более тепло воспринят в черных кварталах, да и музыкальным обществом в целом. Но большей популярности, для Arabian Prince, он всё равно принести не смог.

Альбом "Where's My Bytches" выпущенный Arabian Prince, в 1995 году, был его последний LP 90-ых. Как и тысячи других рэпперов, Arabian Prince остался в истории хип-хопа, как рэппер второго эшелона, не смотря на свой прирожденный талант.

Впоследствии он спродюсировал несколько музыкальных проектов, а также работал над

музыкальными спецэффектами для студий и даже поработал в мультипликации написав несколько тем для мультфильмов.

### **Дискография:**

Brother Arab (1989)

Situation Hot (1990)

The Underworld (1992)

Where's My Bytches (1995)

Greatest Hits (Netherlands Import) (1998)