



Apache Indian - британский хип-хоп исполнитель, очень эффективно и динамично исполняющий гремучую смесь - рэги и классического хип-хопа.

В обычной будничной жизни его звали Стивенем Капуром (англ. Steven Kapur). И был он сварщиком в Бирмингеме. На своей "исторической родине" в Индии, до того, как превратиться в Апачи Индиана, он был всего лишь раз - в семь лет его возили навестить родственников.

Но затем, как по взмаху волшебной палочки, Апачи Индиан, стал в Индии да и не только там, суперзвездой.

С небольшой помощью азиатского MTV, в 1993 году, засияла на Востоке суперзвезда такой величины, что грозила по яркости затмить, в те времена, самого Майкла Джексона.

Дебютный альбом Apache Indian "No Reservations", в котором прослеживается явный политический подтекст, имел ошеломляющий успех на всем мировом музыкальном небосклоне, а его супер хит "Don Raja" сиял на вершинах всех хит парадов.

В Британии, Апачи воспринимали как символ независимости и единства индийского народа. Для Индии он олицетворял собою своеобразный мостик между местной и западной культурами...

Успех не обошел стороной и следующий альбом ""Make Way for the Indian", а динамичная песня "Boom Shak-a-Lak" взлетев на вершины хит парадов стала на время практически "народным хитом".

Переехав в Индию, Апачи стал там национальным героем и на гребне успеха снялся, в

главной роли, в двух индийских драмах "Love Birds" и "Love Story".

В последующие годы, Apache Indian, не забывал о своих поклонниках и периодически баловал их очередными альбомами, уже не столь популярными, как предыдущие, но с такими же сильными стихами.

Выросший на учении Ганди и творчестве Боба Марли, Apache Indian, взял на себя миссию посла доброй воли связавшим Индию и Великобританию через хип-хоп культуру. Замечательно не правда ли?!

Дискография:

1993 No Reservations

1995 Make Way for the Indian

1998 Real People

2002 Nuff Vibes-Boom Shack-A-Lak

2005 Time for Change

2007 Sadhu: The Movement